

# お茶を楽しむ

お茶室設計事例集

企画・設計・監理

計画工房 I.T

# 自宅で簡単にお茶を楽しむ場を作りたい

## So邸

### 新築木造住宅

狭い空間を生かして、露地兼茶庭をしつらえ、玄関（待合を兼ねている）から露地つたいにつくばいを使い席入りを楽しめます。本勝手、隅炉、大炉、吊り釜の点前を楽しめます。



## Ma邸

### 木造住宅に増築

広間に点前座を加えた茶席にしつらえしました。広縁から待合を使い席入りします。ゆったりとした風情を楽しんでいただけます。



# 知人・友人とお茶事のようなものを楽しみたい



## Mu邸

木造住宅の母屋に増築

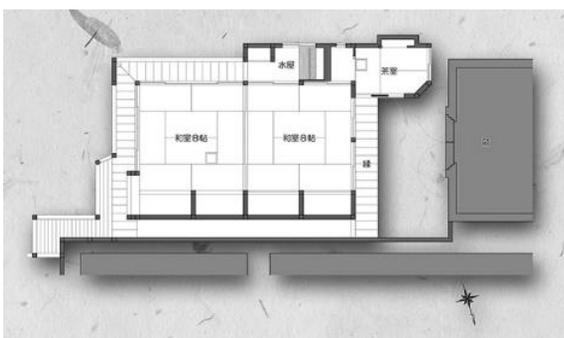
八帖の広間と四畳半の、少し小間の  
雰囲気味わえる続きの二席です。  
共に庭つたいに広縁からの席入りを  
楽しめ、季節によっては月見の縁台  
と見立てています。



## Ni邸

既存木造住宅の改修と増築

既存の二間続きの座敷の八帖の間に炉  
を切り、水屋と三帖台目の小間を付け  
加えて色々な楽しみ方の出来る茶席と  
しました。

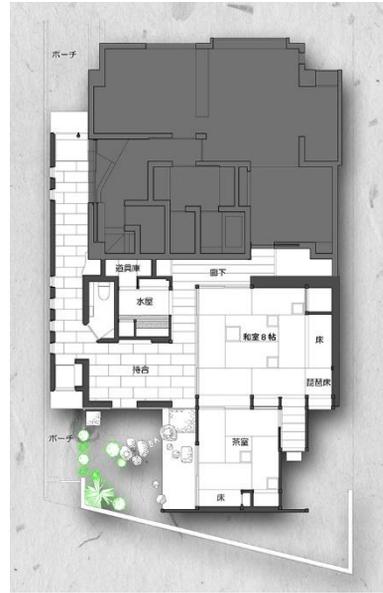


# 茶道教室を開きたい



## Tsu邸

既存の建屋（鉄骨造）を残し、改修工事を行うと共に、茶室としての要因を付け加えたものです。広間には本勝手、逆勝手、向切、大炉、吊り釜の点前が出来るしつらえがしてあります。自ら、あるいは友を招かれて楽しむだけでなく、教室としてもお使いになっています。



## O邸

ビルの2階にある茶席です。

待合から露地（屋内）づたいに八帖の広間と四帖半の小間の二席がしつらえてあります。道具の保管庫の役割をになう水屋を備えます。教室としてもお使いになっています。



# 露地・待合をそなえた茶室でお茶事を愉しみたい

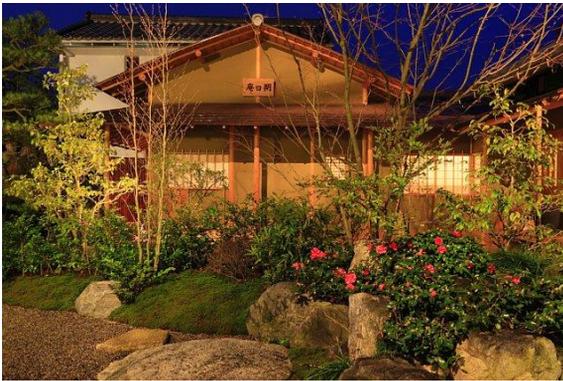


## M邸

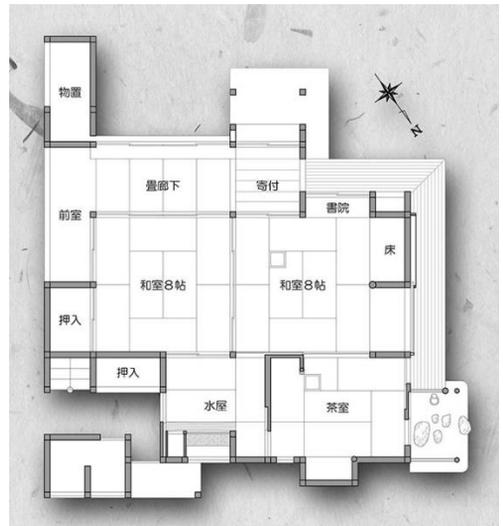
既存住宅に増築

四帖半台目の茶席。母屋と蔵（サロンに改修）との間に水琴窟を設けた露地をしつらえ、にじり口からの席入り。

月見台が小間にも広がりを与え、のどかな草庵としての風情を感じさせます。



## U邸



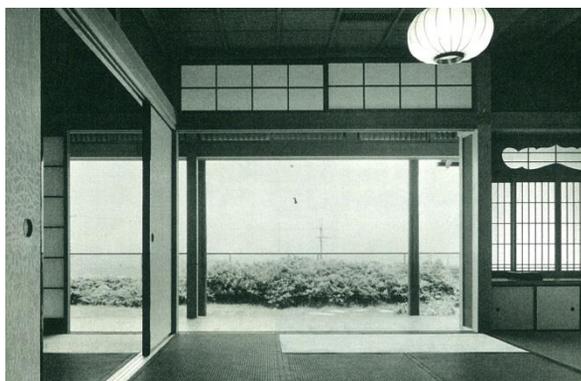
# 数寄を生かす すまい創り



お茶を楽しみ、  
お茶で楽しむ。  
生活の中での“お茶”  
日常の中に豊かな一刻を。

決してぜいたくではない  
ライフ・スタイル

いま  
現代だからこそそのちょっとした  
こだわりが生み出す豊かさ。



私たちは、古いものに受け継がれてきた良さを、新しいものづくりに活かすことをテーマに、豊かさを感じられる身近な場の創造を目指してデザインやまちづくりを実践しております。

お茶室設計のほか、様々な住宅の小さな改修から新築など数多く手掛けております。また古民家や町家、蔵を利活用するための事業化のお手伝いや、改修設計にも多くの実績があります。

建築家 戸所 岩雄（とどころいわお）

一級建築士

1948年7月22日生まれ

京都工芸繊維大学建築工学科卒業

磯崎新アトリエ・工房S-20等を経て、昭和52年に郷里の彦根に

一級建築士事務所 計画工房I.T(株)を開設

地域の風土や伝統との調和を考えた創作活動の結果「麗しの滋賀建築賞」などの建築賞を多数受賞。作品として、夢京橋キャッスルロード、たねや美濃の舎（彦根）、八幡堀石畳の小路、醒井木彫美術館 ほか。



お問い合わせ先

計画工房 <sup>イット</sup> I.T 株式会社

---

滋賀県彦根市城町1-7-14

TEL:0749-24-1630

FAX:0749-23-0185

URL: <http://www.wawawa.co.jp/keikaku>

mail: [tkeikaku@gold.ocn.ne.jp](mailto:tkeikaku@gold.ocn.ne.jp)